

Une première exposition dans une galerie



A la galerie Trait Noir, Lucien Pilloud affiche ses œuvres et son iconique vélo avec ses cartes postales installées dessus. CÉLINE GRANGER

ART CHÂTEL-ST-DENIS/FRIBOURG

Artiste de rue, le Châtelois Lucien Pilloud expose ses œuvres à la galerie Trait Noir sise à Fribourg du 25 août au 10 septembre.

Sur l'affiche de l'exposition, l'œuvre interpelle et attire l'œil. Un plongeon immédiat dans le monde de Lucien Pilloud. Le dessin représente une tête de nœud qui mange des spaghettis. «Ce dessin illustre parfaitement le thème de mon exposition et le fil rouge qui guide mes œuvres, partage le Châtelois. Le jeune homme expose à Trait Noir, à Fribourg, du 25 août au 10 septembre.

Artiste de rue depuis son retour d'Italie (*Le Messenger* du 6 avril), Lucien Mâ a eu envie de vivre une autre activité culturelle. «Au fur et à mesure de mon développement à travers mes dessins, j'ai ressenti un besoin de faire une exposition dans une galerie d'art, notamment pour grandir au niveau artistique.»

Dès le premier contact, Lucien Pilloud a eu un bon feeling avec le comité de la galerie Trait Noir. «Je m'étais rendu par hasard à un vernissage d'une illustratrice que je connaissais et après une discussion enrichissante avec les organisateurs, nous avons réussi à programmer mon exposition.» Il n'y a pas cru tant l'espace est demandé et que l'attente dépasse parfois les dix mois.

Folklore et originalité

Un aspect a plu au comité fribourgeois. Le mélange subtil entre folklore et originalité dans les œuvres du Veveysan. «Cette combinaison représente ma patte artistique. J'aime assembler deux thèmes différents pour me projeter

dans un autre monde, le mien.» Durant son exposition, le Châtelois propose les dessins qui ne dépassent pas le format A3. «J'ai la chance de pouvoir amener mon fameux vélo dans la galerie, celui sur lequel j'accroche mes cartes postales.»

Lucien Pilloud a choisi de proposer autant d'anciens dessins datés du début d'année que des œuvres exclusives. «Je me suis inspiré de la saga *Aliens* notamment. Je vais d'ailleurs revoir les films pour m'imprégner de l'ambiance et du monde de Hans Ruedi Giger.» En outre, le jeune artiste a choisi d'installer ses œuvres dans une galerie pour que le public s'intéresse à ce mode d'exposition. «Je poste moins sur mes réseaux pour que

les followers ne prennent pas mes dessins pour acquis.»

Mêlant aquarelle et encre de chine, «dans le pur style minimaliste de l'art de rue», Lucien Pilloud se réjouit de ce défi. «J'ai hâte de rencontrer le public pour le vernissage vendredi (aujourd'hui) à 18 h et durant les heures d'ouverture.»

Projets futurs

Le 2 septembre, de 16 h 30 à 19 h 30, il animera, avec Nicole Prin, la conversation libre et l'atelier autour de la création sans carcan et du jeu de peindre. «Cette activité est propice à la création, au partage d'expériences sur la liberté de créer et au relâchement devant un papier blanc.»

Dans un avenir plus ou moins proche, Lucien Mâ se verrait bien prospecter pour exposer dans chaque ville où il se

rend en tant qu'artiste de rue. «Je ne vois pas de limite à ma pratique et je ne suis fermé à aucune mode. Que ce soit une galerie ou un mur blanc, tout me va.» Le jeune homme aimerait également, d'ici à la fin de l'année, terminer sa formation de tatoueur pour «laisser une trace de son art» sur des personnes physiques. «J'ai découvert très tardivement cette expression artistique et j'en suis devenu fan.»

En outre, il garde son projet d'édition secret pour l'année prochaine. «Je veux d'abord profiter de mon exposition avant d'entreprendre un autre plan.»

Maxime Schweizer

«J'aime assembler deux thèmes différents pour me projeter dans un autre monde, le mien.»
Lucien Pilloud

Exposition de Lucien Pilloud du 25 août au 10 septembre, Trait Noir, Fribourg. Galerie ouverte les samedis de 10 h à 16 h et les dimanches de 16 h à 19 h ou sur rendez-vous au 079 764 12 24.